

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Il était une fois l'Internet

Une idée originale d'Elodie Darquié et Maryse Urruty

Texte & interprétation : Maryse Urruty

Création visuelle, médiation scientifique & régie : Elodie Darquié

Création lumière et assistant à la mise en scène : Philippe Luigi Olivier

Création son : Leny Vincelas & Ncls Dubois

Musique originale : Samuel Havard & Ronan Martin

Diffusion et production : Compagnie 13R3P

36 rue d'Eylau 59000 Lille

hello@13r3p.com

+33 7 68 60 12 85

Régie : Elodie Darquié

elodie.darquie@13r3p.com

+33 6 74 91 33 18

Durée du spectacle : 50 minutes sans entracte

Jauge : 80 personnes

SALLE et PLATEAU

La présente fiche technique est valable pour une salle de capacité moyenne, entre 20 et 100 places. Le spectacle est entièrement autonome, il peut être joué et adapté pour toute configuration de lieu. Il se joue à priori "à plat", sans installation d'une scène surélevée, ni de fauteuils côté salle.

L'espace scénique mesurera au minimum : **7 m d'ouverture 4 m de profondeur et 2,5 m de hauteur sous plafond**, dégagements compris. Nous vous fournissons ici des plans types servant de base au travail.

Nous fournissons tous les éléments nécessaires pour monter et jouer le spectacle, décor, matériel technique et costumes, mais aussi 100 (cent) coussins permettant d'installer les spectateurs au sol. Pour une centaine de coussins on compte environ 36 m², sans les unités de passage ni les dégagements nécessaires.

Dans l'éventualité de la présence de spectateurs ne pouvant pas être assis sur coussins (personnes âgées ou à mobilité réduite), il est de votre responsabilité de prévoir des chaises ou fauteuils à installer impérativement derrière la zone de coussins.

Nous vous demandons (*conditions nécessaires et suffisantes*) :

- ➔ Le lieu devra être **totalement occulté**.
- ➔ Quatre prises de courant électriques : une à l'extérieur, une au lointain et une en régie de 10A chacune et une à l'entrée de 16A, les quatre en 220V avec terre.

- Un aspirateur.
- Un escabeau d'une dizaine de marches (\pm 2m de haut)
- Une table et deux chaises pour la régie.
- Une dizaine de chaise pour le public ne pouvant pas s'asseoir sur des coussins (personnes âgées, femmes enceintes...)

- Une personne pour aider au déchargement, montage, démontage et rechargement du matériel.
- Vous prendrez en charge la répartition des coussins au sol, côté salle, en respectant les règles de sécurité et d'évacuation de votre lieu..

Si vous avez les plans de votre lieu, ils sont les bienvenus.

RÉGIE

- Elle sera installée en salle et centrée si possible.

SONORISATION

Le spectacle est autonome, nous fournissons :

- Une carte son Scarlet FocusRite.
- Deux enceintes Berhinger de 200W chacune.
- Tout le câblage nécessaire.

LUMIÈRES

Le spectacle est autonome, nous fournissons :

- Un ordinateur portable pilotant le son, la vidéo et la lumière pilotant du DMX 512.
- 2 pieds d'éclairage hauteur entre 2 et 3,50 m
- 2 projecteurs à diodes installés répartis sur les 2 pieds.
- 1 projecteurs 12V dichroïque et son transfo sur le pied cour.
- 2 PARS 56 300W WFL répartis sur les 2 pieds.
- 2 PARS 56 300W MFL répartis sur les 2 pieds.
- Un gradateur 4 circuits.
- Tout le câblage nécessaire à l'installation dans la limite d'une quinzaine de mètres entre la régie et le plateau.

VIDÉO

Le spectacle est autonome, nous fournissons :

- Un vidéo projecteur (installé derrière l'écran en rétro projection) Vivitek .
- Tout le câblage nécessaire.

LOGES

Nous vous demandons :

- Une loge, chauffée en hiver, équipée d'un lavabo, une serviette de toilette, un miroir et des W-C. Dans le cas de plusieurs séances par jour un lit est le bienvenu.
- Quelques bouteilles d'eau minérale plate, "mignonnettes" pour les coulisses et les loges.

VEHICULE

Nous vous demandons :

- Une place de parking pour stationner le véhicule de la compagnie entre le déchargement et le chargement. Le véhicule est un utilitaire haut de 1m90 (soit trop haut pour la plupart des parking couverts).

SERVICES et PERSONNEL

- Le temps de montage du spectacle est de 4h, et de démontage de 2h30. Ces délais peuvent augmenter si la salle ne correspond pas aux demandes énoncées ci-dessus.
- Le spectacle peut être installé, joué et démonté dans la même journée.
- Le spectacle peut être joué deux fois dans la même journée. Le cas échéant, le planning de montage et démontage devra être adapté.
- Le planning sera établi en commun et ledit planning joint au contrat.

- Pendant le spectacle notre technicien manipule la lumière, la vidéo et le son. Vous veillerez à la bonne marche de l'installation de votre lieu.
- Vous assurerez aussi l'accueil du public.

Merci de nous communiquer vos horaires habituels de service, et l'heure précise de début de la (ou des) représentation(s).

PHOTOS





Plan d'implantation

